

1801130101030001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (FIRST SEMESTER)
GUJARATI LITERARY CRITICISM – I LEVEL 3

[Time: As per schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI)(FIRST SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **GUJARATI LITERARY CRITICISM - I**
- c. Subject Code No: **1801130101030001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

૧૦

૧. ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનનો આરંભ કોના દ્વારા થયો?
૨. નર્મદે અખાની કવિતા માટે શું કહ્યું છે?
૩. 'કુદરતનું અથવા માયાના સ્વરૂપનું ખરેખરું ચિત્ર તે કવિતા' આ વ્યાખ્યા કોણે આપી છે?
૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'આધવિવેચક' તરીકે કયા વિવેચકને ઓળખવામાં આવે છે?
૫. રમણભાઈ કવિની કલ્પનાના સંદર્ભમાં શું કહે છે?
૬. રમણભાઈ નીલકંઠ 'શબ્દરીતિ' અને 'વાક્યરીતિ' થી ભિન્ન કઈ રીતિ માને છે?
૭. બ.ક.ઠાકોરના મતે કયા તત્ત્વો કાવ્યનો આત્મા ગણાય?
૮. બ.ક.ઠાકોરના કાવ્યવિભાવના વિષયક વિચારો કયા ગ્રંથમાં પ્રગટ થયા છે?

Q.2 “નર્મદની કાવ્ય નિષ્પત્તિ કે કાવ્યનિર્માણની વિચારણામાં લાગણીનો આવેગ કે જુસ્સો ખૂબ જ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે” ચર્ચો.

૧૩

અથવા

“નવલરામ આપણા પ્રથમ શાસ્ત્રીય વિવેચક છે” આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

Q.3 રમણભાઇ નીલકંઠની કાવ્ય વિચારણાની ચર્ચા કરો.

૧૩

અથવા

‘ઉત્તમ કવિતા’ વિશેના બ.ક. ઠાકોરના વિચારોનું મૂલ્યાંકન કરો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

૧૪

૧. રસ અને તર્કશક્તિ.
૨. કાવ્યમાં નીતિ વિશે નવલરાના વિચારો.
૩. રમણભાઇ નીલકંઠની દૃષ્ટિએ ચિત્તક્ષોભ.
૪. પ્રતિભાબીજ અને એની માવજતમાં નડતા અંતરાયો.
